

六年级上册期末课外阅读理解（二）

（一）庄重的乞讨

庄重，是人的尊严的一部分，你见过乞讨者的庄重吗？

那天，我乘 20 路电车，看见一位双目失明的中年男子坐在车上，神情 níng zhòng。不一会儿，他热情且有礼貌地介绍自己：“女士们、先生们，我是下岗的，有个儿子，刚进大学。现在生活发生点困难。我平时喜欢音乐，吹口琴是自学的。我为大家表演口琴独奏，愿大家途中愉快。”说完，他便从洗得干干净净的灰色中山装口袋里摸出了口琴。随即，一车厢的人听到了熟悉的《喀秋莎》的旋律，他那精湛的吹奏技巧令人屏息细听。此曲终了，日本的《北国之春》又博得乘客们的点称好。吹奏完毕，他就托起小罐头瓶，扶着椅子，一步一步稳重地向前 nuó dòng 脚步。当不断地有人把硬币往罐头瓶里扔时，他能根据硬币发出的 qīng cuì 的声音，准确地朝投币人的方向点头致意。走完一圈后，他继续为乘客吹奏。《杜鹃圆舞曲》、《溜冰圆舞曲》和《采茶调》优美轻快的节奏，让人欢悦不已。乘客们静静地听着。他似乎感觉到了某种需求，又吹了首《在希望的田野上》。他的吹奏已达到了大师级水平，颤音和滑音的变化使人入迷。电车将要到终点站了，他高兴地对大家说，我最后为大家吹奏一首《一路平安》。悠扬的旋律又一次打动了人们的心，不时地又有人朝他的小罐头瓶里掷下硬币。一对年轻夫妻带着自己才五六岁的儿子，让他把数枚硬币递到小罐头瓶里。这一切几乎是悄无声息的，令人惊奇的是盲人居然知晓了孩子的动作，说出一句“愿这位孩子健康成长，一生平安”的话，

听得大人们面露喜色。

不知是音乐的力量，还是这位盲人得体的举止言行，或两者兼而有之，使人自始至终沉浸在一种安详肃穆的 qì fèn 之中。

此情此景让我振奋，面对生活中一时的挫折，这位盲人能够有勇气正视它，庄重地行使自己的劳动权利。我有什么比不上他？

我快步地下了车，觉得人行道比过去宽敞得多了。

1. 将短文中的拼音换成汉字，写在下面的括号里。

níng zhòng nuó dòng qīng cuì qì fèn

() () () ()

2. 写出下列词语的近义词。

入迷() 知晓() 振奋()

3. 从文中找到一句反问句写下来，并将它改成陈述句。

反问句：_____

陈述句：_____

4. 根据短文内容填空。

① 盲人为乘客演奏了的曲子有：_____

② “这一切几乎是悄无声息的，令人惊奇的是盲人居然知晓孩子的动作……”这一句的“居然”的意思是_____，作者有这样的感受是因为_____，“这一切”是指_____。

5. 用“||”给文章分段，并写出第二段的段意。

6. 回答问题。

① “我快步下车，觉得人行道比过去宽敞得多了。”作者为什么会有这样的感受？

②文中的乞讨者是一个怎样的人？

(二) 蚂蚁

我读到一篇英国课文，讲的是蚂蚁。

蚂蚁家族和睦睦，忙忙碌碌，母蚁生儿，公蚁持家。他们在原野、荒滩上搬运食物，建设家园。想不到小小生灵，竟活得如此滋润，活得如此有秩序有意义。尤其令我震惊的是它们面对灾难时的行为。

当野火烧起来的时候，你知道蚂蚁是如何逃生的吗？众多的蚂蚁迅速聚拢，抱成黑团，然后像雪球一样飞速滚动，逃离火海。

每读起这段文字，我就泪眼模糊，深为它们的行为所感动。我仿佛看见汹涌的火山在烧，一团黑风正沿着山脊(jǐ jǐ)流动；我仿佛听见噼里啪啦的烧焦声，那是最外一层的蚂蚁用躯体开拓求生之路。

()没有抱成团的智慧，没有最外一层的牺牲，渺小的蚂蚁家族()会全军覆灭。

生命的微小、体力的单薄没有什么可怕，甚至命运的卑微也不能决断什么，可怕的是看不到微薄的力量，忽视了内在的精神。

敬重卑微，使我把生命看得严肃，看得深刻，看得伟大而坚强。

像一根细小的针，蚂蚁以它的精神穿过我的外衣，刺痛我的灵魂。比起蚂蚁，我们有什么理由言渺小、说卑微？有什么理由自暴自弃、玩世不恭？

世上称得上伟大的东西，往往()体积，()精神。千里之堤(tī dī)，溃于蚁穴，这是卑微者的威严和挑战。

1. 划去文中括号内不恰当的拼音。
2. 在 5、8 自然段的括号内填上恰当的关联词。
3. 将“比起蚂蚁，我们有什么理由言渺小、说卑微？”改为不含问号的句子，但意思不变。

4. 读 4、5 自然段，按要求回答问题。

第 4 自然段中“每读起这段文字，我就泪眼模糊，深为它们的行为所感动”这句话与前文“_____”这一句相照应。用横线画出这一自然段中由事物引起联想的句子。

第 5 自然段中，作者为什么说蚂蚁“抱成团”是一种“智慧”？(运用你已有的知识，结合短文内容回答)

答：_____

蚂蚁家庭“抱成团”逃离火海，避免全军覆没的行为体现了和

_____这样两种精神、。

5. 回答问题：“我”为什么要敬重卑微？(用短文中的原句回答)

6. 读了这篇文章，你想起了相关的哪些人、哪些事？请选一个方面，用简要的几句话写下来。

（三）风雨中的菊花

午后的天灰蒙蒙的，没有一丝风。乌云压得很低，似乎要下雨。就像一个人想打喷嚏，可是又打不出来，憋得很难受。

多尔先生情绪很低落，他最烦在这样的天气出差。由于生计的关系，他要转车到休斯敦。

开车的时间还有两个小时，他随便在站前广场上漫步，借以打发时间。

“太太，行行好。”声音吸引了他的注意力。循着声音望去，他看见前面不远处一个衣衫褴褛的小男孩伸出鹰爪般的小黑手，尾随着一位贵妇人。那个妇女牵着一只毛色纯正、闪闪发亮的小狗急匆匆地赶路，生怕小黑手弄脏了她的衣服。

“可怜可怜吧，我三天没有吃东西了。给一美元也行。”考虑到甩不掉这个小乞丐，妇女转回身，怒喝一声：“滚！这么点小孩就会做生意！”小乞丐站住脚，满脸的失望。

真是缺一行不成世界。多尔先生想。听说专门有一种人靠乞讨为生，甚至还有发大财的呢。还有一些大人专门指使一帮孩子乞讨，利用人们的同情心。说不定这些大人就站在附近观察呢，说不定这些人

就是孩子的父母。如果孩子完不成定额，回去就要挨处(fá)。不管怎么说，孩子也怪可怜的。这个年龄本来应该上学，在课堂里学习，可是……这个孩子的父母太狠心了，无论如何应该送他上学，将来成为对社会有用的人。

多尔先生正思忖着，小乞丐走到他跟前，摊着小脏手：“先生，可怜可怜吧，我三天没有吃东西了。给一美元也行。”不管这个乞丐是生活所迫，还是欺骗，多尔先生心中一阵难过，他掏出一美元的硬币，递到他手里。

“谢谢您，祝您好运！”小男孩金黄色的头发都连成了一个板块，全身上下只有牙齿和眼球是白的，估计他自己都忘记上次洗澡的时间了。

树上的鸣蝉在聒噪，空气又闷又热，像庞大的蒸(lóng)。多尔先生不愿意过早去候车室，就信步走进一家鲜花店。他有几次在这里买过礼物送给朋友。卖花姑娘认出了他，忙打招呼。

“你要看点什么？”小姐训练有素，礼貌而又有分寸。她不说“买什么”，以免强加于人。

这时，从外面又走进一人，多尔先生瞥见那人正是刚才的小乞丐。小乞丐很是认真地逐个端详柜台里的鲜花。“你要看点什么？”小姐这么问，因为她从来没有想小乞丐会买。

“一束万寿菊。”小乞丐竟然开口了。

“要我们送给什么人吗？”

“不用，你可以写上‘献给我最亲爱的人’，下面再写上‘祝妈

妈生日快乐!’”

“一共是二十美元，”小姐一边写，一边说。

小乞丐从破衣服口袋里哗啦啦地掏出一大把硬币，倒在柜台上，每一枚硬币都磨得亮晶晶的，那里面可能就有多尔先生刚才给他的。他数出二十美元，然后虔诚地接过下面有纸牌的花，转身离去。

这个小男孩还蛮有情趣的，这是多尔先生没有想到的。

火车终于驶出站台，多尔先生望着窗外，外面下雨了，路上没有了行人，只剩下各式车辆。突然，他在风雨中发现了那个小男孩，只见他手捧鲜花，一步一步地缓缓地前行，他忘记了身外的一切，瘦小的身体更显单薄。多尔看到他的前方是一块公墓，他手中的菊花迎着风雨怒放着。

火车撞击铁轨越来越快，多尔先生的胸膛中感到一次又一次的强烈冲击。他的眼前模糊了。

1. 注音或写汉字。

弄()脏 单薄() 蒸 lóng() 处 fá()

2. 写出近义词

思忖() 虔诚()

3. 找出一个比喻句，并体会其作用

4. 本文刻画的主要人物是谁?他所做的一件事情是什么?

5. 小乞丐用来买花的“每一枚硬币都磨的亮晶晶的”表明了什么?

6. 对小乞丐的外貌描写，突出了什么特点？可以看出他怎样的生活处境？

7. 小乞丐从卖花姑娘手中“虔诚地接过下面有纸牌的花”，在风雨中“手捧鲜花，一步一步地缓缓前行，他忘记了身外的一切，这表现了小乞丐什么样的思想感情？”

8. 文章最后说“多尔先生的胸膛中感到一次又一次强烈冲击，他的眼前模糊了”。是什么强烈冲击着多尔先生？“模糊”说明了什么？

（四）庄重的乞讨

庄重，是人的尊严的一部分，你见过乞讨者的庄重吗？

那天，我乘 20 路电车，看见一位双目失明的中年男子坐在车上，神情 níng zhòng。不一会儿，他热情且有礼貌地介绍自己：“女士们、先生们，我是下岗的，有个儿子，刚进大学。现在生活发生点困难。我平时喜欢音乐，吹口琴是自学的。我为大家表演口琴独奏，愿大家途中愉快。”说完，他便从洗得干干净净的灰色中山装口袋里摸出了口琴。随即，一车厢的人听到了熟悉的《喀秋莎》的旋律，他那精湛的吹奏技巧令人屏息细听。此曲终了，日本的《北国之春》又博得乘

客们的点称好。吹奏完毕，他就托起小罐头瓶，扶着椅子，一步一步稳重地向前 nuó dòng 脚步。当不断地有人把硬币往罐头瓶里扔时，他能根据硬币发出的 qīng cuì 的声音，准确地朝投币人的方向点头致意。走完一圈后，他继续为乘客吹奏。《杜鹃圆舞曲》、《溜冰圆舞曲》和《采茶调》优美轻快的节奏，让人欢悦不已。乘客们静静地听着。他似乎感觉到了某种需求，又吹了首《在希望的田野上》。他的吹奏已达到了大师级水平，颤音和滑音的变化使人入迷。电车将要到终点站了，他高兴地对大家说，我最后为大家吹奏一首《一路平安》。悠扬的旋律又一次打动了人们的心，不时地又有人朝他的小罐头瓶里掷下硬币。一对年轻夫妻带着自己才五六岁的儿子，让他把数枚硬币递到小罐头瓶里。这一切几乎是悄无声息的，令人惊奇的是盲人居然知晓了孩子的动作，说出一句“愿这位孩子健康成长，一生平安”的话，听得大人们面露喜色。

不知是音乐的力量，还是这位盲人得体的举止言行，或两者兼而有之，使人自始至终沉浸在一种安详肃穆的 qì fèn 之中。

此情此景让我振奋，面对生活中一时的挫折，这位盲人能够有勇气正视它，庄重地行使自己的劳动权利。我有什么比不上他？

我快步地下了车，觉得人行道比过去宽敞得多了。

1. 将短文中的拼音换成汉字，写在下面的括号里。

níng zhòng nuó dòng qīng cuì qì fèn
() () () ()

2. 写出下列词语的近义词。

入迷（ ） 知晓（ ） 振奋（ ）

3. 从文中找到一句反问句写下来，并将它改成陈述句。

反问句： _____

陈述句： _____

4. 根据短文内容填空。

① 盲人为乘客演奏了的曲子有： _____

② “这一切几乎是悄无声息的，令人惊奇的是盲人居然知晓孩子的动作……”这一句的“居然”的意思是 _____，作者有这样的感受是因为 _____，“这一切”是指 _____。

5. 用“||”给文章分段，并写出第二段的段意。

6. 回答问题。

① “我快步下车，觉得人行道比过去宽敞得多了。”作者为什么会有这样的感受？

②文中的乞讨者是一个怎样的人？

（五）走进书里去

有人说现代的儿童普遍有个共同倾向，就是把大部分时间花费在看电视和看漫画书上，而不喜欢阅读文字比较多的书籍。

这样的孩子，外表看起来聪明伶俐，见闻广（搏 博），但缺乏深入思考的（奈 耐）心，知识虽多但流于肤浅，反应虽敏捷却未经推敲思索。

造成这种现状的原因很多，影视器材的进步使人们（豪 毫）不费力地坐在（荧 影）光屏前，就可获得无奇不有的各种知识；也可以轻松愉快地在短短的时间内欣赏完一部文学作品。相形之下，阅读书籍就成为辛苦、乏味、寂寞的事了。因此，能够静下心来聚精会神读书的儿童，也就愈来愈少了。

小朋友可能读过《顽童流浪记》，也可能看过它的影片或卡通，两相比较，在读小说时所感受的是细致的、隽永的语言文字之美，而且又有深邃的思想、永恒的感情。至于影片和卡通，虽然也给你感觉艺术之美和另一种震撼，但欣赏的过程却是瞬间的、粗略的。

如果把阅读比喻成细嚼慢咽的宴席，电视前的观赏就是便捷的快餐，是可口的零食。一样是吃的享受，韵味却不相同。

现代人的求知和文学欣赏的方式已变得多姿多彩，不过，千万不要忘记阅读书籍仍然是求学问的主要方法，更是文学欣赏的最佳途径。但愿你能确实养成良好的阅读习惯，走进书里去。

1. 阅读 1—3 段，划掉括号里不正确的字。

2. 从文中找出下列词语的反义词。

粗略—— 瞬间——

3. 为什么静下心来专心读书的儿童愈来愈少了？

4. 读小说和看影片有什么不同?

5. 作者把_____比喻为_____的宴席。把_____比喻为_____的快餐。

6. 文学欣赏的最佳途径是什么?

7. 结合自己的读书经历说说你是否赞同作者的观点，并说明理由。

答案

(一) 1. 凝重 挪动 清脆 气氛

2. 入神 知道 兴奋

3. 我有什么比不上了? 我比得上他。

4. ①《喀秋莎》、《北国之春》、《杜鹃圆舞曲》、《溜冰圆舞曲》、《采茶调》、《在希望的田野上》和《一路平安》

②竟然 盲人应该是看不见的,可他却知道孩子的举动 孩子把数枚硬币递到小罐头瓶里

5. 第1自然段 || 第2-4自然段 || 第5自然段

第二段: 在20路电车上,一位双目失明的中年男子为乘客们用口琴吹奏,博得乘客们的赞扬,引起了“我”的遐想。

6. ①因为乞讨者的举动让“我”振奋,让“我”心情舒畅,更让“我”对美好的生活充满了信心。

②他是一位正视挫折,敢于、乐于庄重地行使自己劳动权利的人。

(二) 1. jí tī

2. 如果…… 就…… 不是…… 而是……

3. 比起蚂蚁,我们没有什么理由言渺小、说卑微。

4. 尤其令我震惊的是它们面对灾难时的行为。

我仿佛看见汹涌的火山在烧,一团黑风正沿着山脊流动;我仿佛听见噼里啪啦的烧焦声,那是最外一层的蚂蚁用躯体开拓求生之路。

蚂蚁如果都单独地离开火海,将无一幸免;抱成团以后,外面的蚂蚁可能被火烧死,但里面的蚂蚁就可以活下来。抱成团是一种保护措施,所以说是一种智慧。协作精神和自我牺牲精神

5. 敬重卑微,使我把生命看得严肃,看得深刻,看得伟大而坚强。

6. 我想到了抗洪战士,他们不顾危险,为了人民的生命财产,不怕苦,不怕累,日夜不停在抗洪最前线。他们为了集体的利益,完全不考虑自己,有自我牺牲的精神。

(三) 1. nòng bó 笼 罚

2. 思考(思量) 恭敬

3. 如:……空气又闷又热,像庞大的蒸笼,生动形象地写出了天气的热。

4. 小乞丐 在母亲生日这天用讨来的钱买一束鲜花献到母亲坟前。

5. 钱放在口袋里的时间长,只靠长期乞讨积攒起来的,得来不易

6. 衣衫褴褛,又黑又脏 无依无靠 艰难困苦

7. 有沉重、有难过、更有对母亲的敬重和怀念。

8. 多尔先生被小乞丐对母亲的一片真情所感动。“模糊”说明多尔先生被感动得流泪了。

(四) 1. 凝重 挪动 清脆 气氛

2. 入神 知道 兴奋

3. 我有什么比不上了? 我比得上他。

4. ①《喀秋莎》、《北国之春》、《杜鹃圆舞曲》、《溜冰圆舞曲》、《采茶调》、《在希望的田野上》和《一路平安》

②竟然 盲人应该是看不见的，可他却知道孩子的举动 孩子把数枚硬币递到小罐头瓶里

5. 第1自然段∥第2-4自然段∥第5自然段

第二段：在20路电车上，一位双目失明的中年男子为乘客们用口琴吹奏，博得乘客们的赞扬，引起了“我”的遐想。

6. ①因为乞讨者的举动让“我”振奋，让“我”心情舒畅，更让“我”对美好的生活充满了信心。

②他是一位正视挫折，敢于、乐于庄重地行使自己劳动权利的人。

(五) 1. 应划掉的字依次是：搏、奈、豪、影

2. 粗略的反义词是“细致”、瞬间的反义词是“永恒”

3. 影视器材的进步使人们(豪 毫)不费力地坐在(荧 影)光屏前，就可获得无奇不有的各种知识；也可以轻松愉快地在短短的时间内欣赏完一部文学作品。相比之下，阅读书籍就成为辛苦、乏味、寂寞的事了。因此，能够静下心来聚精会神读书的儿童，也就愈来愈少了。

4. 在读小说时所感受的是细致的、隽永的语言文字之美，而且又有深邃的思想、永恒的感情。看影片和卡通虽然有感觉艺术之美和另一种震撼，但欣赏的过程却是瞬间的、粗略的。

5. 作者把阅读比喻成细嚼慢咽的宴席，电视前的观赏就是便捷的快餐。

6. 阅读书籍

7. 表明你的观点(得1分)，引述作者观点(1分)、结合自己读书经历论说自己观点(1分)、语言通顺(1分)。